



Corso di CANTO LIRICO e CANTO POP

Preparazione ed a ottimizzazione delle tecniche del canto

1. **Tecnica di articolazione sillabica** attraverso esercizi basati sulle scale e sui salti musicali (scala musicale di un'ottava e salti: Semitono tono terza maggiore e minore arpeggi ecc).
Questo sarà basato sull'articolazione dei muscoli facciali cervicali e attraverso la correzione posturale di tutto il corpo.
2. **Tecnica di respirazione e rilassamento**
Attraverso esercizi specifici, la respirazione si educerà attraverso l'utilizzo del diaframma, che verrà coordinato con l'utilizzo dei muscoli addominali bassi laterali e dorsali.
Mediante l'utilizzo di tutti questi muscoli si arriverà a bilanciare l'emissione dell'aria a controllare le sonorità vocali.
Apprendimento tecniche di autocontrollo dello stress nell'esecuzione dei brani
3. **Tecnica di fraseggio di interpretazione**
Attraverso lo sviluppo della tecnica dell'articolazione sillabica, si entrerà ad analizzare il senso del testo (ciò che si dice) e come esso voglia essere interpretato: utilizzo degli accenti per creare sensazioni di dramma, felicità, simpatia, tristezza, disperazione, ecc
Successivamente l'evoluzione della tecnica si baserà sul monitoraggio del flusso dell'aria, per ottenere le messe di voci che si baseranno sui passaggi dal pianissimo al fortissimo, attraverso lo studio che porterà all'emissione dal piano al mezzo piano al mezzo forte al forte.

Su tutti i punti sopra elencati verranno applicate anche tecniche di recitazione per ottenere il massimo risultato interpretativo.