



GIANLUCA MARTINO

Art Director TML, Docente di chitarra elettrica ed acustica, teoria e solfeggio, propedeutica musicale e musica d'insieme

Esperienza internazionale in tour e produzioni discografiche per Boney M., Percy Sladge, Loredana Bertè, Rockets, Marcella Bella, Alessandro Canino, Santa Esmeralda, Al Bano, Marco Ferradini, Novecento, Memo Remigi, Umberto Alongi e molti altri.

Grande esperienza di orchestra in numerose produzioni televisive (RAI, Mediaset, La7): Meteore, Strada Facendo, Io Canto, Passaparola, Mettiamoci all'opera, Sembra Ieri, Testarda Io, Ragazzi Irresistibili, Canzoni sotto l'albero, Scherzi a parte, Crozza Italia, Italiasland, Saturday Night Live, Match Music, Pop Star, Festa della Musica (RTL), Festival Bar, etc.

Il panorama italiano riconosce il suo talento e collabora con molti produttori quali; Vince Tempera, Lucio Fabbri, Flavio Premoli, Valeriano Chiaravalle, Mario Natale, Pino Nicolosi, Chicco Santulli, Silvio Amato, Luca Orioli, Marco Zangirolami.

Dal 1988 è insegnante di chitarra elettrica ed acustica presso numerose accademie di musica in Milano e provincia.

Ha pubblicato il primo volume della collana "Guitar Technical Workout" ed. La Strada Per Babilonia.

Cura una rubrica di didattica chitarristica dal titolo Guitar Workshop su "Guitar Club", storica pubblicazione di settore, e scrive articoli su numerosi blog online.